

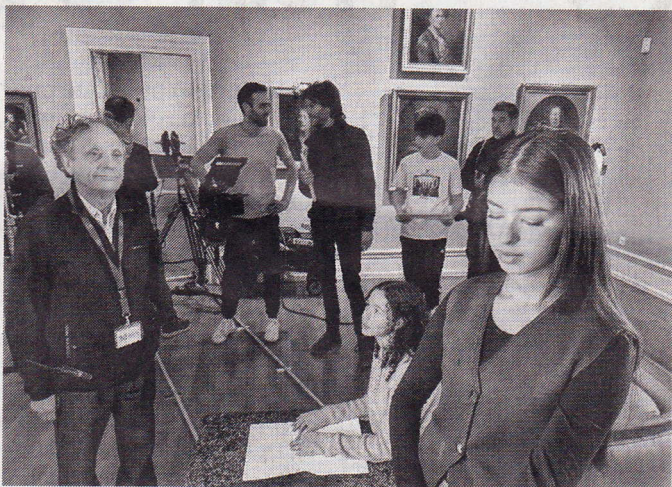
Court-métrage

Le réalisateur Olivier Arnold, entre tournage et projection

Semaine entre plateau et écran pour le réalisateur mulhousien Olivier Arnold, qui tourne un court-métrage ces mardi et mercredi avant la projection de six autres films au cinéma Bel-Air, jeudi 28 novembre, à l'occasion d'une soirée thématique Jean-Claude Dreyfus.

Ambiance plus animée que d'ordinaire, ce mardi 26 novembre, au Musée des beaux-arts de Mulhouse, qui accueille un nouveau tournage d'Olivier Arnold. Auteur d'une quarantaine de courts-métrages déjà, le Mulhousien y a vu le cadre idéal pour croquer sa nouvelle histoire, celle de deux étudiantes décidant de transfigurer un somnolent gardien en œuvre inédite, projet aussi malicieux que poétique, inscrit dans la veine de ses précédentes créations.

Entouré d'une quinzaine de personnes dont Bastien Dreyer, de la société de production strasbourgeoise « La vie est un film », le réalisateur a confié ses personnages à trois acteurs particulièrement enthousiastes pour avoir déjà travaillé avec lui par le passé. « J'ai dit oui sans hésiter ! », confie ainsi Samia Nifdal, élève de 16 ans au lycée Montaigne, désireuse de faire carrière au cinéma, qui avait déjà suivi Olivier Arnold dans *Radioactifs*, alors qu'elle participait au ciné-club



Jean-Pierre Verdeilhan, Lilya Hasnaoui et Samia Nifdal, tous trois au premier plan, tournent sous la direction d'Olivier Arnold (au centre), au Musée des beaux-arts de Mulhouse.

Photo N.L.

du collège Wolf, animé par celui qui y est par ailleurs professeur d'histoire-géographie.

Quant à Lilya Hasnaoui, 14 ans, actuellement au collège de Bourtzwiller, elle est entrée dans l'univers du cinéaste mulhousien à travers des *Lumières de Chaplin*, ravie elle aussi de prolonger « une expérience très enrichissante », bien que ses aspirations la portent davantage vers des études de médecine. Lui-même docteur en « arnoldologie » tant il s'amuse depuis vingt ans à suivre son complice, le comédien Jean-Pierre Verdeilhan complète le casting de *Statufié !*, que le public devrait découvrir dans un an environ au Musée des

beaux-Arts.

En attendant, c'est un autre fidèle qui sera à l'honneur en la personne de Jean-Claude Dreyfus, lequel figure au générique de six courts-métrages réalisés par Olivier Arnold ces dernières années et projetés ce jeudi 28 novembre à 19 h au cinéma Bel-Air de Mulhouse. Intervenant en visio pour parsemer la rencontre de sa gouaille, l'acteur sera enfin à l'affiche du culte *Delicatessen* de Caro et Jeunet, que le Bel-Air a eu la bonne idée de programmer en deuxième partie de soirée.

● **Nicolas Lehr**

Jeudi 28 novembre à 19 h, au cinéma Bel-Air, 31 rue Fénélon à Mulhouse. Entrée : 5 €