

VIDÉO Élections américaines

Trump : stop ou encore ?

Postée ce mardi 3 novembre, la vidéo du cinéaste mulhousien Olivier Arnold intitulée « N° 45 » tombait à pic pour le tant attendu « Election Day » outre-Atlantique. On y voit Donald Trump, 45^e président des États-Unis, jeter en l'air des bulletins de vote et « danser » autour de la planète...

« J'ai tourné cette vidéo en juin 2020 avec l'idée de la rendre publique le jour "J" de l'élection américaine. Mais c'est une idée que je trimballe dans ma tête depuis quatre ans, depuis l'élection de Donald Trump ! Il m'a obsédé pendant quatre ans... »

« La liberté et la recherche du bonheur »

Très anglophile et américanophile, Olivier Arnold, professeur d'histoire dans un collège Rep + de Mulhouse, est un inconditionnel de la culture outre-Atlantique, du rêve américain quand il rime avec liberté, égalité et promesse du bonheur. Il cite en voix off dans son film un extrait du préambule de la Déclaration



Dans la vidéo d'Olivier Arnold, le « loup » Trump danse avec la planète... Capture d'écran/DR

d'indépendance de 1776 qui marque la naissance des États-Unis rappelant les droits inaliénables des hommes qui doivent être garantis par le gouvernement : la vie, la liberté et la recherche du bonheur. Ce même préambule indique que si le gouvernement devient destructif de ce but, « le peuple a le droit de le changer ou de l'abolir [...] » « Je trouve ce passage extraordinaire, c'est un projet politique et un texte magnifiques », commente le prof d'histoire.

Tout en écoutant cette incroyable introduction à l'acte fondateur de la première puissance mondiale, le spectateur assiste au « ballet » de Trump qui, après avoir lancé en l'air des bulletins de vote dont il n'a que faire, danse autour de la planète. On ne vous dit pas comment se termine l'histoire. Dans l'esprit de l'auteur, ce petit film satirique est une invita-

tion à réfléchir. Trump, stop ou encore ?

Pour Olivier Arnold et bon nombre d'habitants de la planète qui chérissent ce grand pays, l'hypothèse d'un nouveau mandat du 45^e président des USA s'apparente au cauchemar.

« Trump a défiguré mon Amérique »

Dans son film *Mes chers compatriotes* sorti en 2018, Olivier Arnold pastichait déjà (légèrement) Trump en campant un personnage totalement déjanté, incarné par Jean-Claude Dreyfus, « le délire au plus haut sommet du pouvoir ». Avec *N° 45*, on oscille entre le sourire et l'effroi. Olivier Arnold souligne : « J'ai toujours adoré la culture américaine, Billy Holiday, Woody Allen, Elvis Presley, Bob Dylan, les films d'Hitchcock, Martin Luther King aussi... C'est mon Amérique à moi. Et Trump a défiguré mon Amérique pendant quatre ans. C'est terrible ! »

Olivier Arnold a demandé au dan-

seur et chorégraphe mulhousien Vincent Geiller de faire une sorte de performance sous le masque saisissant du président sortant (un article de fête trouvé dans un bazar) autour d'un ballon planisphère gonflé à l'hélium, clin d'œil au *Dictateur* de Chaplin. C'est Mathieu Diffort qui s'est occupé de la technique et la bande musicale, forcément solennelle.

Alors, stop ou encore ? Dans le texte introductif à la vidéo où Olivier Arnold résume le désastre de ce premier mandat (tweets erratiques, détricotage de la législation environnementale et de l'« Obamacare », propos sexistes et racistes...), le cinéaste suggère au président sortant de renouer avec sa carrière artistique : « Nous rêvons tous secrètement de vous retrouver dans *Maman j'ai encore de nouveau raté l'avion* »...

Frédérique MEICHLER



Olivier Arnold : « Trump m'a obsédé pendant quatre ans... »

Archives L'Alsace/Darek SZUSTER

PLUS WEB

« N° 45 », petit film satirique d'Olivier Arnold (2,25 mn), visible sur www.lalsace.fr