

BURNHAUPT-LE-HAUT Au Train Thur-Doller-Alsace

Mini-western en tournage

La gare du petit train à vapeur de Burnhaupt-le-Haut a servi de cadre ce week-end au tournage du nouveau court-métrage du jeune réalisateur mulhousien Olivier Arnold. Il s'est lancé cette fois-ci dans un projet intime, un western pour les petits intitulé « La grande attaque du train aux chocolats », dont les héros principaux ne sont autres que ses propres enfants.



Les jeunes héros du film avec le réalisateur Olivier Arnold.

PHOTOS DNA - D. F.

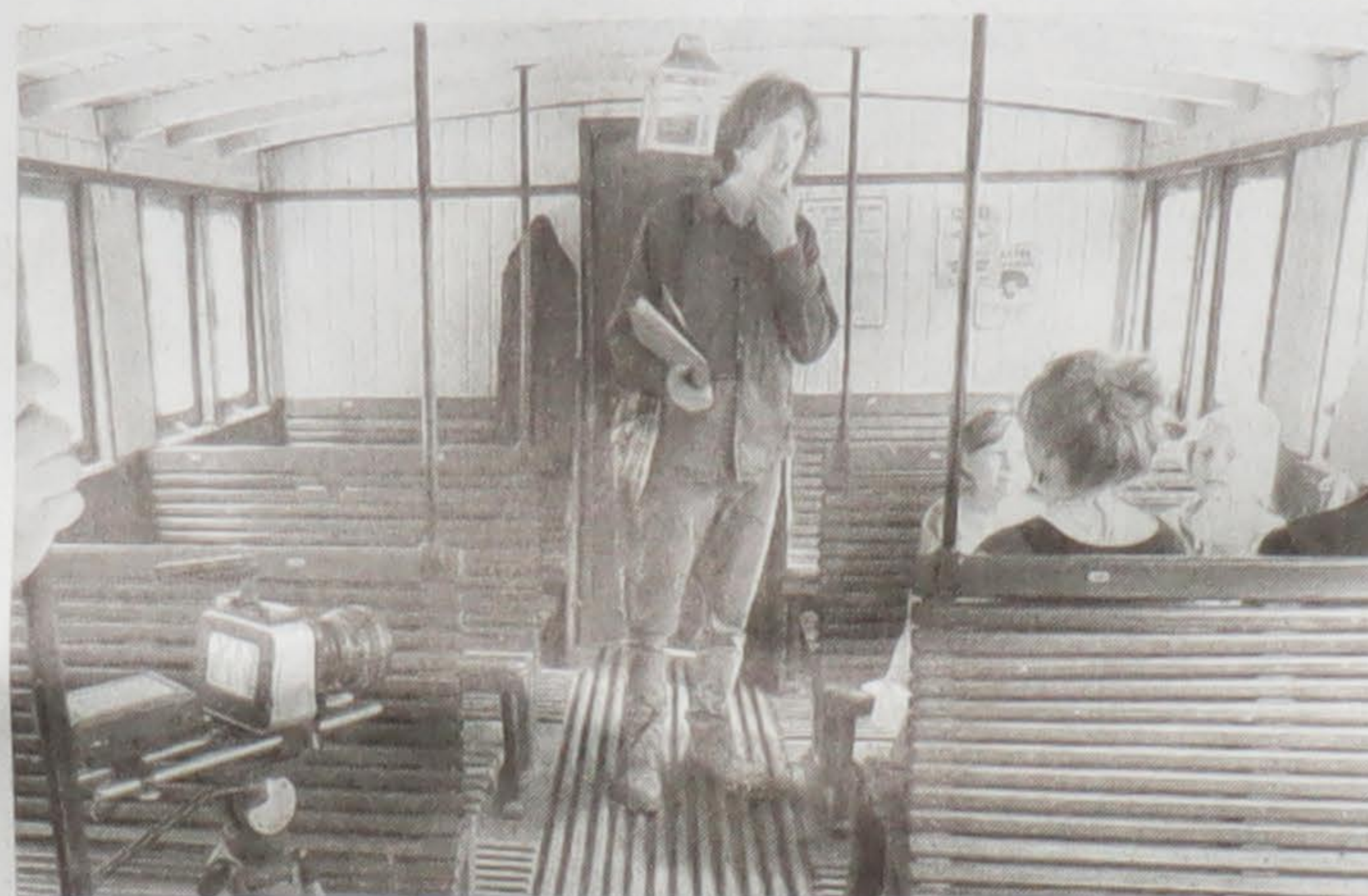
Olivier Arnold, 35 ans, est professeur d'histoire-géographie au collège Wolf de Mulhouse dont il anime le ciné-club.

Passionné par le septième art depuis son plus jeune âge, il compte déjà une dizaine de courts-métrages à son actif, dont certains ont reçu des soutiens institutionnels et d'autres ont été primés dans des festivals nationaux et internationaux.

Il travaille régulièrement avec la société de production Synovie, qui l'a notamment assisté pour la réalisation de son dernier film, « Espion mais pas trop », tourné en octobre 2014 avec ses élèves.

Au civil, Olivier Arnold est l'heureux papa de Félix et Elliott, 5 et 7 ans, fervents amateurs des histoires de cow-boys et d'Indiens.

Ayant découvert avec eux l'univers du petit train touristique de Sentheim et sa fameuse animation du « Doller Western », le réalisateur a eu l'idée d'y tourner un court-métrage dont Félix et Elliott seraient les héros.



Dernières instructions avant le tournage d'une séquence dans le train.



La régisseuse veille au maquillage des figurants.

Une manière pour lui d'exalter l'heureux temps de l'enfance et de faire un cadeau peu banal à ses deux garçons, leur permettant de transformer leurs rêves en réalité.

Attaque d'un train plein de chocolats

« L'histoire démarre à l'époque actuelle et met en scène un enfant défavorisé, qui le jour de son anniversaire reçoit pour seul cadeau un petit carreau de chocolat », explique Olivier Arnold. « Déçu, le petit garçon s'invente un monde meilleur et s' imagine en Indien attaquant les voyageurs d'un train bourré de chocolats », poursuit le réalisateur dans un large sourire.



Un caméraman de la société de production Synovie a filmé les à-côtés du tournage.



Les acteurs patientent pendant que l'équipe technique installe le matériel de tournage dans le train.

Le format court est particulièrement adapté à ce scénario, puisqu'il correspond à peu près au temps d'une histoire du soir.

Un tournage de trois jours

Le tournage du film s'est étalé sur trois jours, faisant appel à une vingtaine de figurants en costumes qui ont recréé une ambiance typiquement wes-

tern. Une équipe technique de quinze personnes, maison Synovie a chapeauté tout.

Le montage prendra quelques semaines, le film destiné idéalement à un public âgé de 3 à 10 ans, sera présenté dans des salles spécialisées. ■

DE