

# Collégiens et cinéastes en herbe

Un professeur passionné de cinéma, douze élèves du collège Wolf, de vrais professionnels de l'audiovisuel et un acteur de renom, Patrick Préjean, ont tourné un court-métrage à la Maison de l'Arc à Mulhouse.

Emmanuelle Van-Dinh

Chaque année depuis 2013, Olivier Arnold, professeur d'histoire, réalise un court-métrage avec les élèves du ciné-club du collège Wolf de Mulhouse. Cette année, douze collégiens motivés font partie de l'aventure. De l'écriture du scénario à la réalisation du film, ils planchent, deux heures chaque semaine, pour mener à bien leur projet. Ils profitent des vacances scolaires pour tourner leur court-métrage, *Des étoiles plein les yeux*, à l'établissement pour personnes âgées dépendantes la Maison de l'Arc à Mulhouse.

## Le coup de pouce de Patrick Préjean

Certains assurent des rôles de comédiens, d'autres de techniciens, parfois un peu des deux, sous les instructions du metteur en scène, Olivier Arnold.

Le rôle principal, Samir, un garçon passionné par l'espace et qui s'invente un grand-père cosmonaute pour impressionner ses copains, revient par exemple à Ylan, 12 ans. « C'est la première fois que je joue. J'ai travaillé, travaillé, travaillé pour mériter le rôle principal. »

## « Je l'ai déjà vu dans un film avec Louis de Funès »

Et pour le rôle de ce fameux grand-père ? Olivier Arnold pense au comédien Patrick Préjean, rencontré huit ans plus tôt sur un tournage. Véritable humaniste, ce dernier est immédiatement enchanté par le projet.

« Ça me plaît beaucoup ces expériences très humaines comme ça. Il ne faut jamais quitter la réalité des choses... ce qui n'empêche pas de rêver un peu. » Aider les jeunes à faire leur premier court-métrage, « ouvrir des petites fenêtres de rêve », les yeux de Patrick Préjean pétillent d'avance. Lors du tournage lundi, l'acteur déclare avoir été séduit par ces jeunes qui « n'ont pas la science infuse et qui sont très réceptifs, prêts à recevoir ».



La photo de classe : Patrick Préjean au milieu de toute l'équipe présente, lundi, pour le tournage à la Maison de l'Arc.

Photos L'Alsace/E.V-D.

La généreuse participation de Patrick Préjean a sans aucun doute donné une dimension supplémentaire à ce projet de court-métrage. Morwena, 12 ans, le connaît pour



« Il a fallu que je vienne à Mulhouse pour jouer mon premier cosmonaute », sourit Patrick Préjean. Comme quoi, Mulhouse peut faire l'effet d'un voyage sur la lune.

Photo L'Alsace

novie pour l'image et l'association Art'Soc' pour le son) ont également prêté main forte, lundi dernier.

« Les élèves sont mis en situation, ils apprennent à cadrer, claper, découvrent qu'il y a différents métiers dans ce domaine. Ce n'est pas juste tenir une caméra ou prendre du son. Les branches de l'audiovisuel sont multiples et il faut savoir diversifier ses compétences », explique Mathieu Diffort, président d'Art'Soc' et perchiste pour l'occasion.

Après de ces professionnels, la jeune Olga prend conscience « que c'est très lent. On peut passer toute une journée, juste pour une toute petite scène ».

Christophe Bohli, directeur de la Maison de l'Arc, a donné, quant à lui, la possibilité de tourner dans l'Ehpad. « L'idée d'ouvrir l'établissement à un autre public m'enthousiasme. On essaye de casser l'image vieillissante de l'Ehpad et ce projet illustre parfaitement l'intergénérationnel. »

Le court-métrage *Des étoiles plein les yeux* sera projeté au cinéma Palace à Mulhouse en juin, avant d'être présenté dans différents festivals. Une projection est également prévue pour les résidents de la maison de retraite.

ses doublages dans les dessins animés (la voix de Tigrou dans *Winnie l'ourson* ou de Sylvestre dans *Titi et Grosminet*, c'est lui !) et pour certains de ses films (comme *Le gendarme et les gendarmettes*, par exemple). « Ok, ce n'est pas Beyoncé, mais c'est cool de le voir en vrai. Ça doit être un bon grand-père dans la réalité. »

Inci, 12 ans elle aussi, s'émerveille pour d'autres raisons. « J'ai des étoiles plein les yeux en voyant Patrick Préjean, pas seulement parce qu'il est connu mais parce qu'il dégage une énergie positive et ça, c'est rare... D'habitude, les personnes connues ont de l'orgueil, alors que lui, il est comme nous. »

## Le soutien de professionnels

De vrais professionnels de l'audiovisuel (la société de production Sy-



Olivier Arnold, le professeur pilote du ciné-club au collège Wolf, a lui aussi des étoiles plein les yeux. Pour lui, « ce genre de projet change complètement le lien prof-élèves ».

Photo L'Alsace