

Le collège Wolf fait son cinéma

Les élèves du collège Wolf, membres du ciné-club, présentaient cette semaine leur film de fin d'année. Écrit, réalisé, et tourné avec les collégiens le court-métrage « Des étoiles dans les yeux » a été diffusé au cinéma Le Palace.

Ylan passe ses nuits la tête en étoile, l'œil vissé sur son télescope il rêve. Il rêve d'espace, de nébuleuse, de planètes et de voie lactée. Son objectif : devenir un jour cosmonaute.

Pour le moment le jeune garçon est un collégien passionné qui tente d'impressionner ses amis en s'inventant un grand-père cosmonaute. Dans une maison de retraite il rencontre un comédien à la retraite et lui demande de jouer le rôle de son aïeul. Clin d'œil direct à Thomas Pesquet, qui vient de passer six mois dans l'espace, « Des étoiles dans les yeux » aborde aussi avec finesse la question du lien intergénérationnel, entre enfants et personnes âgées. Autre sujet abordé celui de l'environnement, « l'idée c'était aussi de montrer l'importance de protéger notre planète » explique Olivier Arnold, le responsable du ciné-club.

De l'écriture à la réalisation

Organisé chaque année par le collège Wolf, le ciné-club permet à une douzaine de jeunes de participer aux différentes étapes de création d'un film, du scénario à la réalisation. Cette année, c'est le huitième film réalisé dans le ca-



Une douzaine de collégiens participent au ciné-club. PHOTO DNA

dre de l'atelier. Après le théâtre ou l'espionnage, c'est l'Espace qui a été choisi comme thème central. Un choix logique pour Olivier Arnold, « cette année Thomas Pesquet a eu la chance de passer six mois dans les étoiles, de prendre de la hauteur sur le monde. Nous avons essayé de faire la même chose mais en restant les pieds sur terre. » Avec son aide, les collégiens du ciné-club travaillent à l'écriture et rédigent ensemble le scénario, s'inspirant notamment du film *Le voyage dans la lune* de

Georges Méliès et d'autres classiques du cinéma. Une fois l'histoire bien ficelée place au jeu de scène et au tournage réalisé à Mulhouse en l'espace de trois jours.

Prendre confiance en soi

Si l'on ne voit que quelques têtes dans le court-métrage, les autres collégiens sont derrière la caméra, en charge du script du cadrage ou de la prise son. En collaboration avec la boîte de production strasbourgeoise Synovie et l'asso-

ciation Art'Soc, ils participent eux aussi à la réalisation du court-métrage. C'est l'acteur français Patrick Prejean qui tenait le rôle du « faux grand-père » comédien. Au-delà de la réalisation du film, le ciné-club permet aux collégiens de découvrir le monde du cinéma et d'apprendre à mieux s'exprimer en public et à prendre confiance en soi. Une expérience qui fera peut-être naître chez certains une vocation pour le cinéma. ■