

# Mulhouse

## Éducation Cinéma Bollywood au collège Wolf

Cette année, le ciné-club du collège Wolf animé par le professeur Olivier Arnold a étudié les comédies musicales et le cinéma indien. Les élèves ont tourné un film, « I love India », en s'inspirant des codes de la production bollywoodienne.

« Au collège, nous devons travailler à l'éducation à l'image, permettre à nos élèves de développer leur esprit critique pour leur apprendre à ne pas se laisser englober par tout ce qui défile sur les écrans. Il y a un sens politique à cette démarche, vous ne devez pas vous laisser manipuler et ici vous apprenez à décoder l'image. Chaque détail peut avoir une importance. C'est cela que nos élèves doivent comprendre. » Le principal du collège Wolf, Christian Schott, a salué le travail exemplaire mené par Olivier Arnold, professeur d'histoire passionné de cinéma et animateur du ciné-club du collège.

### Toute une histoire

Dans le cadre de cette activité hebdomadaire (intégrée au dispositif d'accompagnement éducatif), les élèves ont été initiés à l'histoire de la comédie musicale au cinéma, genre qui est apparu avec l'arrivée du cinéma sonore à la fin des années trente. « Le tout premier film musical sort en 1927, Le chanteur de jazz », rappelle Olivier Arnold qui avait préparé, pour cette rencontre publique, quelques extraits de comédies musicales célèbres, de *Singin' in the rain* (1952) au tout récent



L'équipe du film avec son principal interprète au centre, alias Malik, qui porte toujours avec ravissement son costume d'acteur... Photo F.M.

*Across the universe*, film dont l'histoire a été inventée à partir de 34 chansons des Beatles (2007), en passant par *Hair*, première comédie musicale « politique » (1979) ou *The Blues brothers* (1980) pour qui Olivier Arnold a une tendresse particulière...

Autre facette du ciné-club cette saison : l'étude du cinéma indien. Les élèves ont découvert l'univers de Bollywood, ses histoires d'amour impossible, ses princesses et ses pacotilles.

Avec l'appui d'autres professeurs, ils ont écrit un scénario, travaillé des chorégraphies. Certaines scè-

nes ont pu être tournées dans un tram et dans les locaux de Soléa. Les costumes ont été confectionnés par des élèves du lycée du Reberg, avec l'aide d'une maman d'élève.

« Pour l'écriture de l'histoire, il a fallu discuter, faire des concessions, s'écouter... Et avant le tournage, les élèves ont participé à des ateliers théâtre, ils ont fait des exercices d'improvisation. » Bref, une petite entreprise qui a mobilisé beaucoup de personnes et d'énergie et dont ils peuvent être fiers.

*I love India* est une romance entre un collégien qui revient de ses

vacances en Inde où il a retrouvé ses parents et une jeune fille de sa classe, passionnée par la danse indienne, dont il tombe éperdument amoureux. On ne vous en dira pas plus, mais le charme agit... Grâce à une vieille légende indienne, évoquée en cours d'anglais.

L'équipe de tournage est désormais très célèbre au collège et le succès du film créera probablement de nouvelles vocations pour le ciné-club à la rentrée prochaine. Les séances ont lieu tous les mardis entre 16 h et 18 h.

Frédérique Meichler