

# Au tableau et à la caméra

Quel film, que celui de la double vie d'Olivier Arnold ! Professeur d'histoire dans un collège mulhousien et réalisateur de courts-métrages.

**L**e jeune homme conjugué depuis plusieurs années une double, voire triple vie marquée du sceau de la passion du cinéma. Il a, mine de rien, dix « courts » à son actif, dont plusieurs primés ici ou là dans des festivals régionaux. Le dernier en date, *Comme par enchantement*, a été diffusé fin 2011 à Paris. Elle est jolie, l'histoire du petit Arnold, natif du Sundgau, initié au cinéma par son oncle qui le menait, le dimanche, au cinéma Gaumont de Mulhouse. Curieux de tout, ce tonton pas flingueur lui a ouvert des horizons cinématographiques qui n'allaient plus se refermer...

## Éric Kheliff en alter ego et cobaye favori

Caméscope au point dès 12 ans, Olivier filme. Et ne cessera plus, tout en suivant des études d'histoire (durant lesquelles il sera à l'initiative d'une rencontre avec Michka Assayas) et en obtenant son C.A.P.E.S.

Au lycée Lavoisier puis au collège Wolf de Mulhouse, il parvient à cultiver et partager ses deux passions : histoire et cinéma. Son « club cinéma » rassemble deux heures par semaine une dizaine d'élèves : ils s'y familiarisent avec l'analyse de films, l'écriture de scénarii et réalise leur propre court-métrage.

Cette année il sera « bollywoodien », avec les chorégraphies ! La projection de l'œuvre à l'ensemble des écoles primaires du quartier et à leurs camarades collégiens est évidemment un temps fort de l'année pour ce collège mulhousien. Une année précédente, le Club cinéma

Olivier Arnold et Éric Kheliff. PHOTO DNA - C.S.C.

avait produit un film d'anticipation où les professeurs étaient remplacés par des robots... Tabac assuré !

Bien sûr avec le professeur Arnold, on va aussi beaucoup au cinéma, c'est un minimum... « La curiosité et l'attention des élèves devant des films comme ceux de Buster Keaton, de Jacques Tati ou d'Hitchcock est extraordinaire. Pour la plupart ils n'ont jamais vu de films dits classiques, certains d'ailleurs n'ont vu aucun film au cinéma ». Pour ces spectateurs presque exclusifs de télévision ou d'ordinateurs, le cinéma est

une formidable ouverture. Et certains se révèlent aussi excellents comédiens ! « Je suis heureux avec cette activité de faire tomber des a priori... »

Mais ses élèves savent-ils que le « prof d'histoire » est aussi réalisateur ? *Prière à la carte*, ou *Ô mage, ô désespoir*, avec *Les loges de la dictature*, *le Pacte à la crème* ou *Le mystère du monocle noir* (un expert en changement climatique obsédé par les bouleversements de la planète et qui doit se faire soigner pour ses névroses) sont autant de courts métrages signés Olivier Arnold, aux titres évocateurs...

Humour noir et second degré sont ses axes favoris. Et comme tous les grands cinéastes, Olivier a son acteur fétiche : Éric Kheliff est depuis quelques années son alter ego et son cobaye favori. Dictateur, imam, psychiatre, mage ou promoteur immobilier, le comédien mulhousien est de toutes ses fantaisies, tout comme Jean Pierre Verheilan, autre « figure » mulhousienne. Enfin, Olivier Arnold est lui-même comédien, dans la grande histoire de sa vie, dont les héros sont Felix et Elliott... ■