

VIDÉO Centre de création audiovisuelle

Olivier Arnold en visite



Cinq films courts de 3 à 13 mn seront projetés demain. DOCUMENT REMIS

Le réalisateur Olivier Arnold est l'invité du Centre de création audiovisuelle de Mulhouse.

OLIVIER ARNOLD A GRANDI ENTOURÉ D'IMAGES. Les tableaux de sa grand-mère, Frieda Arnold, et de son grand-père, Louis Walter, nourrissent son imaginaire de paysages découpés en plans d'ensemble, de personnages représentés en plans rapprochés taille, de natures mortes croquées en gros plan... Les liens entre cinéma et peinture existent depuis l'invention du cinéma. Le cinéma aime à s'inspirer des peintres, et beaucoup de peintres ont construit leurs références sur des images cinématographiques. Le déclic a lieu en 1993. A 13 ans, quand il sort de la projection de *Coups de feu sur Broadway* (Woody Allen), il sait qu'il fera des films et se lance alors dans de

petites réalisations artisanales, avec son oncle Dom et le caméscope familial. Une de leurs réalisations retracera d'ailleurs la vie de Vincent Van Gogh... Peinture, quand tu nous tiens !

Devenu prof d'Histoire, il étudie attentivement l'histoire du 7^e art... Plus tard, une petite équipe familiale voit le jour, avec Jean-Pierre Verdeilhan, Eric Khelif et Dominique Fischbach, Emmanuel Wolf, Jean-Luc Morin et Eric Schlaflang,... Les projets s'enchaînent dans les années 2000, et plusieurs courts-métrages voient le jour : *Prière à la carte* (2003), *Le mystère du Monocle noir* (2006, avec Patrick Préjean, soutenu par l'Agence culturelle d'Alsace, grand prix de la Ville de Mulhouse en 2008), *Ô mage, Ô désespoir* (2007, avec Henri Costa. Toutes ces réalisations flirtent avec l'absurde, la folie, le mystère, le plus souvent avec humour. Actuellement, Olivier est en plein

développent d'un projet de court-métrage professionnel, soutenu par l'Agence culturelle d'Alsace.

Cinq réalisations projetées en présence du réalisateur et des comédiens

Invité du Centre de Création Audiovisuelle pour une soirée le 18 mars le réalisateur proposera cinq réalisations relativement récentes : *En vacance de soi* (2011), *Une maison de fous* (2011), *Je vous souhaite une excellente journée* (2011-2012), *Comme par enchantement* (2012), et *I love India* (2012). Ces films courts (entre 3 et 13 minutes) seront projetés en présence du réalisateur et des comédiens. L'occasion de découvrir des créations étonnantes, parfois détonantes... ■

► Y aller : Lundi 18 mars à 20 h 15 heures, studio du Centre de Création Audiovisuelle, 2 bis rue du Port à Mulhouse. Entrée libre.