

L'Elsasswood de la jeune création

Une soirée dédiée par le Festival de Colmar à la jeune création produite ou réalisée en Alsace a offert aux apprentis cinéastes une utile fenêtre de diffusion.



Les loges de la dictature, d'Olivier Arnold. (Photo DNA - Christian Motsch)

■ 7 jours pour le 7^e Art se poursuit jusqu'au 15 octobre, avec en point d'orgue l'avant-première de *Truands*, de Frédéric Schoendoerffer – huit courts et moyens métrages produits ou réalisés en Alsace y ont été diffusés mercredi au Colisée: Une expérience déjà engagée l'an passé, et qui a été reconduite avec succès. Les propositions ont afflué, la difficulté étant en effet, pour tous les réalisateurs en herbe de montrer leur travail.

Et quoi de mieux qu'un festival pour en faire la promotion. Certains de ces films ont déjà été diffusés en d'autres lieux, pendant les journées «Ose ce court» à Bischheim par exemple, au début du mois. Sur les productions présentées, il y a bien sûr des inégalités, des tâtonnements, des erreurs formelles, mais il y a surtout de

grandes ambitions, des références lisibles, une soif de cinéma patente.

De grandes ambitions

Ainsi des *Loges de la dictature* d'Olivier Arnold, nourri d'absurde, de comique anglais, avec Henri Chapier en guest inattendu. Une production vraiment régionale, par East Wise Film à Strasbourg, avec un réalisateur mulhousien et des acteurs du cru. Beau moment aussi avec *Le fil* d'Horacio Alcalá, une histoire de mime, de marionnette, un brin évanescent. *Le poète et l'assassin*, de Louis Carvallo, est inspiré par le cinéma des années 70 – le duo enfumé de deux piliers de bistrots presque jumeaux, et qui en vérité ne sont qu'un. Rires enfin avec Gabi Goubet

et son *Nom dit*. Le Strasbourgeois met en scène Emilie Pfeffer et la difficulté à communiquer dans un couple.

A l'applaudimètre, le sympathique délire fantasque de Philippe Lévêque, *Elsasswood*, a séduit. Sur fond de CPE, une *winstub* y est le théâtre d'une hallucination, avec de drôles de séquences, musicales et léchées. Forme toute différente avec, en clôture, *L'incroyable voyage de Siabou*, un documentaire de 52 mn produit par France 3 et déjà diffusé sur la chaîne, réalisé par Jean-Christophe Schneider. Au final, un rendez-vous qu'il serait intéressant de développer au festival.

Myriam Ait-Sidhoum

► Jusqu'au 15 octobre.

Dimanche 15 à 17 h, (interdit aux moins de 16 ans): avant-première de *Truands*. Au Colisée, rue du Rempart à Colmar.

☎ 03 89 23 68 32.