

# Prière à la carte en court-métrage

« C'est l'histoire de la rencontre de trois de mes représentants sur votre Terre », annonce la voix de Dieu. En même temps, l'ambiance se fait lourde. Les images en noir et blanc créent une atmosphère de banditisme des années 50. Vraiment, on ne sait pas à quoi s'attendre.

Le court-métrage proposé samedi à l'Espace 110 a fait salle comble. Les amis et la famille du metteur en scène et réalisateur Olivier Arnold n'ont pas manqué de le soutenir. Même si le plaisir n'a duré que quinze minutes !

Une église. Un homme vient confesser sa faiblesse. Il joue systématiquement la moitié de son salaire au poker et sa femme veut divorcer. Acculé de verser le de-

nier du peuple, le prêtre va participer à une partie de poker. Ces adversaires seront le peu honnête Tony, un rabbin et un imam. Cela ne se passe pas bien pour les trois religieux qui prient chacun dans leur coin. Jusqu'à une association insolite qui les mène au gain.

Le prêtre joué par Paul-Antoine Bartoli n'est autre que le cousin d'Olivier Arnold. Il sera effectivement prêtre d'ici deux ans. Gangsters et autres religieux étaient davantage des rôles de composition. Jean-Pierre Verdeilhan, de la troupe de théâtre Hélios, jouait le rôle du rabbin, tandis qu'un comédien de la Contrebande jouait l'imam. Le tournage a eu lieu cet été avec du matériel gracieusement prêté par l'Agence culturelle d'Alsace. Le court-métrage a déjà

**Olivier Arnold  
(deuxième à  
gauche) et son  
équipe.**

CORINE HOFMANN



participé au Festival du court-métrage du CCA Mulhouse, et va participer au Festival interrégional de Beaune. Dès ce premier court-métrage, le but d'Olivier Arnold est atteint : « Surprendre ». Le rappro-

chement des religions est un sujet dans l'air du temps qui est abordé là de façon originale. Ce jeune professeur d'histoire souhaite continuer d'allier ses deux passions, l'histoire et le cinéma.