

## Éducation Le collège Wolf à l'affiche au cinéma Palace

Le ciné-club du collège Wolf a réalisé un court-métrage, « Espion mais pas trop », qui a été présenté récemment au Palace.

Au collège Wolf, le ciné-club est très prisé des élèves. Bien qu'il fonctionne après les cours le mardi soir, il y a toujours plus de candidats que de places. L'équipe, limitée à 15 jeunes, est renouvelée chaque année pour permettre au plus grand nombre d'y participer durant la scolarité. Cette fois, c'est une comédie dramatique sur fond d'espionnage qui a été réalisée. Le court-métrage, qui a été présenté au cinéma Palace, a ensuite été mis en ligne.

### Tout le monde s'est investi. C'est un travail d'équipe

« Tous les 15 élèves n'apparaîtront pas à l'écran. Mais ce n'est pas parce qu'on ne les voit pas que ce n'est pas aussi LEUR film. Tout le monde s'est investi. C'est un travail d'équipe. Il fallait aussi des techniciens, pas seulement des comédiens », précise Olivier Arnold, le professeur responsable du ciné-club, avant la projection du court-métrage intitulé *Espion mais pas trop* au cinéma Palace, à Mulhouse.

L'enseignant explique la progression du travail : « Durant l'écriture du scénario en octobre-novembre, nous avons visionné plusieurs grands classiques du répertoire "films d'espionnage", soigné la mise



Après la projection, Amani, Aylin, Coralie, Dilara, Imène, Jihan, Kawtar, Keren, Mélissa, Mervé et Ophélie ont répondu aux questions du public. Au centre, Mathieu Winckel, de Synovie Productions (chemise blanche), et Olivier Arnold, professeur.

Photo C.R.

en forme, éliminé les idées trop fantasistes. Puis vint le moment du casting, un gros travail qui a permis de mieux se connaître. Parallèlement, il fallait trouver des lieux : la gare centrale, l'Hôtel du Parc, l'hôpital civil et des particuliers nous ont accueillis, et ce soir le Palace nous reçoit. Trois jours d'école ouverte pendant les vacances de printemps ont été consacrés encore au choix des musiques et à l'étalonnage. »

### C'est un plaisir de retrouver cette spontanéité

Heureusement pour mener à bien la tâche, il y avait, comme les

années précédentes, Synovie Productions. Mathieu Winckel, scénariste et producteur, confie : « On est comme un gosse quand on fait un film. Et quand on en fait un avec eux, c'est un plaisir de retrouver cette spontanéité. »

La compagnie Hélios, également, a contribué à la réussite du projet, en jouant dans le film comme en aidant les apprentis comédiens à trouver la bonne posture, le ton juste. Quelques extraits de films mythiques dans le genre – ceux que les élèves avaient vus au début pour se mettre dans l'ambiance – ont précédé le court-métrage.

Mini-durée, maxi-émotions ensuite, palpable dans les ques-

tions-réponses après la projection. À quelques demandes de précisions d'ordre technique ont rapidement succédé des questions sur le ressenti, le changement de regard, la transformation que cette expérience a engendrée. Le temps de parole s'est prolongé au-delà de ce qui était prévu, tant les échanges étaient abondants. La jeune Ophélie a improvisé une conclusion pleine de fraîcheur : « C'est une expérience merveilleuse, on rencontre plein de gens formidables. » Et d'ajouter, philosophe : « On n'a qu'une vie, il ne faut pas la rater. »

Catherine Ruff