

Des moyens modestes, mais un beau casting

Le jeune réalisateur Olivier Arnold tourne actuellement *Le Mystère du monocle noir* dans la région. A l'affiche de son quatrième court-métrage croustillant: Patrick Préjean et Gushti Vonville.



« Le Mystère du monocle noir » (ici lors du tournage à Obernai) est un « documenteur » réalisé par une équipe de passionnés et de professionnels. (Photo DNA)

■ Pour son quatrième court métrage, le réalisateur sundgauvien Olivier Arnold, 26 ans, a réussi à rassembler quelques grands noms sans le moindre kopeck, ou presque. Patrick Préjean, Molière 1998 du meilleur comédien dans *Cyrano de Bergerac*, Gushti Vonville, Jean-Pierre Verdelhan et Philippe Lefait, l'animateur *Des mots de nuit*, sur France 2, ont notamment accepté de jouer ou de figurer dans *Le mystère du*

monocle noir, une comédie qui s'annonce croustillante.

Admirateur de Woody Allen

Le film est en fait un "documenteur". « On essaye de faire croire que tout est vrai, alors que tout est grossièrement faux », explique le réalisateur, grand admirateur de Woody Allen.

L'histoire est celle de la célèbre troupe de théâtre *Le*

monocle noir, qui revient sur les planches après vingt ans d'absence. Une équipe de télévision suit l'événement. Le jour de la répétition générale, la fiction tourne à la réalité. C'est le drame, resté inexplicable.

Mais, des années plus tard, une émission télé retrouve des images du reportage et décide d'enquêter en faisant témoigner les acteurs de l'époque. Elle va de surprise en surprise.

Pour les images, Olivier Arnold a tourné au palais U, à Strasbourg (vendredi); à l'hôpital du Moenschberg, au zoo et à la rédaction des DNA de Mulhouse (samedi). Aujourd'hui comme hier, il est à la salle Gérard-Philippe, à Wittenheim, et demain, il sera au château de la Léonardsau à Obernai, où il était aussi dimanche.

Professeur d'histoire-géographie au collège Wolf, à Mulhouse, le réalisateur

compte présenter son court-métrage de 17 minutes à divers concours. Il espère aussi peut-être le voir diffusé sur France 2. « On a des contacts, mais c'est très difficile », souligne-t-il.

Ce gros petit film (7 000 € de budget) mobilise une quarantaine de passionnés et de professionnels. Produit par *Eastwise films*, basé à Strasbourg, le court métrage devrait sortir début 2007.

Guillaume Muller